

QUATUOR SINE
NOMINE 1. 2. 3. 10. 12. 13. 14.
ENSEMBLE VOCAL
LAUSANNE 8. 9. 10.
MICHEL CORBOZ 10.
JEAN-CLAUDE FASEL 8. 9.
DIRECTION
MICHAËL BENNETT 6.
TÉNOR
CHRISTIAN RIVET 6.
GUITARE
CHRISTIAN IMMLER 4.
BARYTON
DENIS CROISSONNIER 4.
ACCORDÉON
CLAIRE DÉSSERT 7.
EMMANUEL STROSSER 7.
PIANO
JOËL MAROSI 12.
VIOLONCELLE
“QUATUOR
CONSERVATOIRE” 11.
ÉLÈVES DE LA CLASSE
HANS EGIDI
QUINTETTE POUR
PIANO ET CORDES 5.
“LA TRUITE”

HAPPY BIRTHDAY

LE QUATUOR SINE NOMINE

Heureux jubilaire que le Quatuor Sine Nomine qui célèbre ses trente ans ! Indissociable de la vie musicale romande cet ensemble de classe internationale s'est forgé une solide réputation à la faveur de ses concerts et de ses enregistrements, qu'il s'agisse des quatuors de Schubert et d'Arriaga il y a vingt ans ou, plus récemment, de Beethoven, Debussy, Ravel et Stravinski. Son style, son tissu sonore, son esprit musical marqué du sceau de l'écoute mutuelle et de la connivence artistique font du Quatuor Sine Nomine une pierre angulaire dans le vaste univers des musiciens de chambre.

ENSEMBLE VOCAL LAUSANNE

On ne présente plus le désormais plus que quinquagénaire Ensemble Vocal Lausanne. Explorateur d'élection des grands répertoires de musique chorale, de Monteverdi à Caplet en passant par Mozart, Schubert, Brahms et leurs épigones les plus marquants, cette formation est aussi bien ancrée dans le paysage musical romand que rayonnante à l'étranger, jusqu'au Japon. La générosité de ses interprétations se conjugue à la rigueur de son travail éminemment musical et rallie tous les suffrages. Sa fréquentation –plutôt tardive– de l'univers de Schubert a été une révélation très remarquée.

MICHAEL BENNETT

Le ténor anglais Michael Bennett s'est fait remarquer au Festival lyrique d'Aix-en-Provence, dans *Curlew River* de Britten. Sa carrière a dès lors pris son envol sur les plus grandes scènes lyriques d'Europe. Son répertoire englobe aussi bien Britten que Monteverdi et Mozart, ce qui en fait un chanteur idoine pour la discipline exigeante des lieder de Schubert, laquelle appelle un lyrisme mariant la vaillance vocale à l'art de la confiance. Il chantera *Die Schöne Müllerin* accompagné à la guitare par Christian Rivet.

CHRISTIAN RIVET

Guitariste parmi les plus doués de sa génération, Christian Rivet thésaurise les distinctions pour ses enregistrements. Elève d'Alexandre Lagoya, il se tourne volontiers vers la musique contemporaine au contact d'artistes tels Pierre Boulez, Peter Eötvös ou Pascal Dusapin, notamment. La liste de ses partenaires de musique de chambre est tout aussi fascinante puisqu'elle comporte Michel Portal, Emmanuel Pahud et le Quatuor Sine Nomine. Ce guitariste de référence accompagnera le ténor Michael Bennett pour *Die Schöne Müllerin*.



FRANZ SCHUBERT
UN VOYAGE EN VILLE

CHRISTIAN IMMLER & DENIS CROISSONNIER

Très éclectique et polyvalent, le baryton allemand Christian Immler interprète sous la direction de chefs prestigieux aussi bien les grands cycles mahlériens que les cantates de Bach tout en menant une carrière nourrie sur les scènes d'opéra. Régulièrement à l'affiche des concerts de l'Ensemble Vocal Lausanne, il s'illustre également dans l'art du lied en compagnie du pianiste Helmut Deutsch. Il chantera la Winterreise au côté de l'accordéoniste-jazz, bandéoniste, compositeur et arrangeur Denis Croissonnier.

CLAIRE DÉSSERT & EMMANUEL STROSSER

Issus de la même génération de pianistes talentueux et menant tous deux une carrière solo enviable, Claire Désert et Emmanuel Strosser forment également un duo de pianos et quatre mains qui s'est affirmé comme une référence du genre au fil des ans. Complices sur scène comme dans la vie, le plaisir des deux pianistes à jouer ensemble est manifeste. La presse spécialisée souligne volontiers le naturel avec lequel les deux musiciens parviennent à se trouver en phase avec l'esprit des œuvres qu'ils abordent.

Textes - Bernard Halter