VENDREDI 07.12	12H	14H	15H	16H30	17H	17H45	18H	18H15	18H30	19H	20H	21H15
1. OCTUOR POUR CORDES ET INSTRUMENTS À VENTS EN FA MAJEUR, D 803	A						F					
2. QUATUOR À CORDES EN LA MINEUR , D 804, “ ROSAMUNDE ”											C	
3. QUATUOR À CORDES EN RÉ MINEUR, D 810, “ LA JEUNE FILLE ET LA MORT ”				A								
4. WINTERREISE, D 911				C								
5. QUINTETTE POUR PIANO ET CORDES EN LA MAJEUR, D 667, “ LA TRUITE ”										B		
6. LA BELLE MEUNIÈRE, D 795			G						G			
7. ŒUVRES POUR PIANO À QUATRE MAINS					B		B					B
8. CHŒURS POUR VOIX D’HOMMES					E	F		C		D		B
9. CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES					B	D		C		E		
10. MESSE N° 2 EN SOL MAJEUR D 167, POUR CORDES, CHŒUR ET SOLISTES											C	
11. “ QUATUOR CONSERVATOIRE ”				D	F		E					

SAMEDI 08.12	11H30	13H	14H30	15H	15H15	15H45	16H	16H30	17H15	18H	19H15	23H
3. QUATUOR À CORDES EN RÉ MINEUR, D 810, “ LA JEUNE FILLE ET LA MORT ”	C											
4. WINTERREISE, D 911		C				C						
5. QUINTETTE POUR PIANO ET CORDES EN LA MAJEUR, D 667, “ LA TRUITE ”									B			
6. LA BELLE MEUNIÈRE, D 795				G						G		
7. ŒUVRES POUR PIANO À QUATRE MAINS								B		B	B	
8. CHŒURS POUR VOIX D’HOMMES			F		E		F	D			B	
9. CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES			C		D	F		B			E	
10. MESSE NO 2 EN SOL MAJEUR D 167, POUR CORDES, CHŒUR ET SOLISTES										A		
11. “ QUATUOR CONSERVATOIRE ”				D	F			E				
12. QUINTETTE À CORDES EN DO MAJEUR, D 956												A
13. QUATUOR À CORDES EN SOL MAJEUR, D 887							A					
14. QUARTETTSATZ POUR CORDES EN DO MINEUR, D 703			D						F			

DIMANCHE 09.12	10H	11H
2. QUATUOR À CORDES EN LA MINEUR , D 804, “ ROSAMUNDE ”	A	
10. MESSE N° 2 EN SOL MAJEUR D 167, POUR CORDES, CHŒUR ET SOLISTES		A