

## Salle Métropole – Lausanne

Ein Quartett wird ein Orchester.  
Das Quatuor Sine Nomine begleitet  
und umringt von Freunden spielt die  
drei wichtigsten Werke des jungen  
Brahms.



Am 12. Mai erklingt im Métropole Saal das erste Klavierkonzert mit dem herausragenden Brahmspezialisten Peter Rösel, und Ein Deutsches Requiem unter der legendären Leitung von Michel Corboz und seinem Ensemble Vocal Lausanne.



**Sonntag 12. Mai**

### 11h: Orchesterwerke

Serenade Nr.2 in A-Dur für kleines Orchester, op. 16

Klavierkonzert Nr.1 in d-moll, op. 15

*Festival Orchester Sine Nomine - Peter Rösel, Klavier - Nikita Cardinaux, Leitung*

Preise CHF: A. 65.- / B. 48.- / C. 30.- (IV, Arbeitslose, - 30 Jahre)

**Karten**

### 17h: Chormusik

Ein Deutsches Requiem op. 45

*Ensemble Vocal Lausanne - Michel Corboz -*

*André Baleiro, Baryton - Letizia Scherrer,*

*Sopran - Festival Orchester Sine Nomine*

Preise CHF: A. 65.- / B. 48.- / C. 30.- (IV, Arbeitslose, - 30 Jahre)

**Karten**

### Spezial Abonnement für beide

**Orchesterkonzert am Sonntag 12. Mai:**

A. CHF 95.- / B. CHF 75.- / C. CHF 45.- (IV, Arbeitslose, - 30 Jahre)

