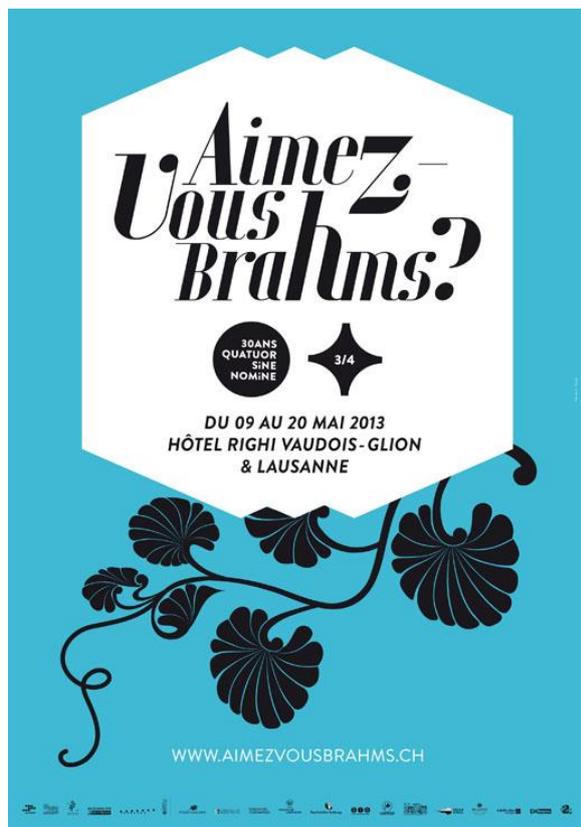


Salle Métropole – Lausanne

Pour son 30^{ème} anniversaire, le Quatuor Sine Nomine s'entoure d'amis et devient un orchestre le temps d'un dimanche. Il se plonge dans 3 œuvres majeures du jeune Johannes Brahms !



Le 12 mai, à la salle Métropole de Lausanne, venez écouter le concerto pour piano no 1 en ré mineur avec l'immense brahmzien Peter Rösel et le sublime chant de consolation qu'est le Requiem allemand avec l'Ensemble vocal Lausanne et Michel Corboz .



Dimanche 12.5

11h : Œuvres orchestrales

Sérénade no 2 en la majeur, op.16

Concerto pour piano et orchestre no 1 en ré mineur op.15

Orchestre du Festival Sine Nomine - Peter Rösel, piano - Nikita Cardinaux, direction

Prix CHF: A. 65.- / B. 48.- / C. 30.- (AI, chômeurs, moins de 30 ans)

[Billetterie](#)

17h: Musique chorale

Un Requiem allemand op.45

Ensemble Vocal Lausanne - Michel Corboz -

André Baleiro, baryton - Letizia Scherrer,

soprano - Orchestre du Festival Sine Nomine

Prix CHF: A. 65.- / B. 48.- / C. 30.- (AI, chômeurs, moins de 30 ans)

[Billetterie](#)

Abonnement spécial pour les deux concerts d'orchestre du dimanche 12 mai :

A. CHF 95.- / B. CHF 75.- / C. CHF 45.- (AI, chômeurs, moins de 30 ans)

